

R-613

**B. Music Sixth Semester (Vocal/Instrumental)
Examination, 2019-2020**

GENERAL STUDY OF MUSIC STYLES

GHARANAS AND RAAGAS

Paper - Second

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 60

Minimum Marks : 20

नोट: किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के
अंक समान हैं।

[12×5=60]

Note : Attempt any **five** questions. All questions
carry equal marks.

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो रागों का शास्त्रीय परिचय
दीजिए:
(अ) पूरियाधनाश्री
(ब) कलावती

(स) मुलतानी

(द) विभास

Give Classical introduction of any two Raagas :

(a) Puriyadhanashri

(b) Kalavati

(c) Multani

(d) Vibhas

2. राग-रागिनी वर्गीकरण का विस्तृत परिचय दीजिए।

Give detailed introduction of 'Raaga-Raagini' classification.

3. एक सप्तक से ३२ थाटों की निर्माण विधि समझाइए।

Describe the making of 32 Thaats from One Octave.

4. पंडित व्यंकटमखी के ७२ मेल की जानकारी दीजिए।

Describe the 72 mel of Pandit Vyankatmakhi in detail.

5. निम्नलिखित में से किसी एक राग में ध्रुपद या धमार दुगुन एवं तिगुन में लिखिए:

(अ) शंकरा

(ब) पूरियाधनाश्री

(स) मुलतानी

(द) तोड़ी

Write Dugun and Tigun in Dhrupad or Dhamaar in any one of the following Raagas :

(a) Shankara

(b) Pooriya Dhanashri

(c) Multani

(d) Todi

6. तीन ताल को छोड़कर किसी अन्य ताल में पाट्यक्रम के किसी राग की रचना मध्यलय अथवा रजाखानी में स्वरलिपि सहित लिखिए।

Write the notation of Madhyalaya or Razakhani in any Taal (Not in teentaal) in any Raaga of your syllabus.

7. स्वर वाद्यों के मुख्य घरानों का विस्तार से परिचय दीजिए।

Give introduction of main gharanas of Swar Vadya in detail.

8. निम्नलिखित में से किन्हीं दो कलाकारों की जीवनियाँ लिखिए :

- (अ) पंडित पन्नालाल घोष
(ब) उस्ताद अब्दुल करीम खाँ
(स) उस्ताद बड़े गुलाम अली खाँ
(द) पंडित गंजानन राव जोशी

Give the life-sketches of any two artists of the following :

- (a) Pandit Pannalal Ghosh
(b) Ustad Abdul Karim Khan
(c) Ustad Bade Gulam Ali Khan
(d) Pandit Gajanan Rao Joshi.

9. निम्नलिखित में से ख्याल के किसी एक घराने का विस्तृत परिचय दीजिए:

(अ) आगरा

(ब) पटियाला

(स) ग्वालियर

Give the detailed introduction of any gharana of Khayal of the following :

(a) Agra

(b) Patiyala

(c) Gwalior

